

Pere Soto ZARADJANGUS

Gypsy suite

las alteraciones tienen efecto
durante todo el compás en la misma altura

I. Minor X

$\text{♩} = 150$ *Casi con swing*

Clarinete Bb *mp*

Bandurria *mp*

Vibráfono *mp*

3

Cl. *mp* *tr* *molto vib.* *subito*

Ban. *p* *f*

Vib *p* *f* *mf*

6

Cl. *mf* *tr* *gliss.* *mf*

Ban. *ff* *mp*

Vib *f*

Minor X / Gypsy Suite

9

Cl. *mp*

Ban. *f* *mp* *f* *ff* *gliss.*

Vib

12

Cl. *mp*

Ban. *tr.*

Vib

15

Cl. *p* *mf*

Ban. *3* *5*

Vib

19

Cl. *fp* *fp*

Ban. *f*

Vib *p* *f*