

MAS ALLA DE LA MADRE SUPERIORA

"las puertas del convento"

PERE SOTO

puerta I

Moderato con elegancia

2

Ban.

Gtr.

Hp.

p

sin apretar traste cerca del puente

6

Ban.

Gtr.

Hp.

mp

p
harm.

XII

G#

dim.

8vb

8

Ban. *mf* *cresc.*

Gtr. *p*

Hp.

11

Ban. *mp* *mute* 7

Gtr. *cresc.* 7

Hp. FG *mp* 7

14

Ban. *fp* *nat.* *f*

Gtr. *nat.*

Hp. *fp* B C# E