

PERE SOTO GYPSY JAZZ QUARTET



Formación de estilo gypsy Jazz pero con material propio, composiciones i arreglos de Pere Soto el fundador del grupo en 1984.

En la actualidad se compone de 2 guitarras, contrabajo y batería, todos ellos de renombre internacional.

Los miembros del grupo son:

Pere Soto; guitarra solista, composición y arreglos

Josep Traver; guitarra rítmica

Curro Gálvez; contrabajo

Enrique Heredia; Batería

PRENSA

- JAZZGUITAR TODAY MAGAZINE (USA)
Entrevista Pere Soto
<https://jazzguitartoday.com/2023/11/jgt-interview-with-one-of-spains-finest-gypsy-jazz-guitarists/>
- JAZZGUITAR TODAY MAGAZINE (USA)
Entrevista Josep Traver
<https://jazzguitartoday.com/2024/07/barcelonas-exciting-jazz-guitarist-josep-traver/>
- Tributo al guitarrista Django Reinhardt
La última jornada del Festival de Jazz de León tiene como protagonistas a los guitarristas Pere Soto y Josep Traver con su homenaje al mítico músico belga
https://www.lanuevacronica.com/lnc-culturas/tributo-al-guitarrista-django-reinhardt_123651_102.html

VIDEOS EN YOUTUBE

Jazz Cava Terrassa 2025

<https://www.jazzterrassa.org/ca/activitat/pere-soto-gipsy-jazz-quartet>

Blues Lee

YOUTUBE

https://youtu.be/hnWhywAkcmc?si=9y-e7B_n8FeAe8w

Festival Mas i Mas 2024 (jamboree jazz Club)

Swing Ping

<https://youtu.be/r07cytoMP20?si=Lgl2v3J11YP-mVRY>

Fusió i swing a l'estudi. (TV3)

Django's Dream

<https://youtu.be/WZ7-m69PUu8?si=LBfbldN-0vZX7AyA>

Irene's GJ Adventures 1121

Rumbagology

<https://youtu.be/pJckOb4ELpw?si=blgwTYOxrHKd4CPR>

Live at the Bim Huis Amsterdam (07-september-2013)

<https://youtu.be/yEHTqqPS1Ws?si=6uGG148j13UY2wK8>

Pere Soto gypsy trio at Teatre Principal de Badalona 22-març-2013

<https://youtu.be/XiMx89cPOZY?si=POUvfYJKUw-mx-re>

DISCOGRAFÍA ONLINE

Pere Soto amb amics

https://www.youtube.com/watch?v=3TH3N8OFtyl&list=OLAK5uy_n8oMzASS3E_FEYw4QukOVj7WtW7e5PaW0

Pere Soto & Django's Castle

<https://www.youtube.com/channel/UCzePN1NPT6niSQebHC0rsNA>

Pere Soto & Galaxian Swinger

<https://www.youtube.com/watch?v=6MsLG7Cm61c>

Resumen biografías

PERE SOTO

www.peresoto.com



Badalona (Barcelona), 20 noviembre 1958. Guitarrista, compositor, arreglista, productor. Autodidacta, desde muy temprana edad estuvo interesado en todo tipo de música y en especial el mundo de la guitarra. Sus primeras experiencias en el terreno del free-jazz, de la música brasileña, el blues, etc. sus innumerables actuaciones como músico de sesión en diferentes bandas por todo el territorio, todo eso lo llevaron a emprender su carrera a nivel internacional a partir del año 1989.

Ya desde temprana edad estudio siempre de forma autodidacta: solfeo y teoría, piano, guitarra, banjo, bajo eléctrico, armonía, historia de la música, contrapunto, formas, instrumentación, armonía del siglo XX, arreglos de jazz, composición, análisis...

En el 1989 su primer disco LP "Coincidencias" fue nominado para mejor disco del año por Nacional-Radio 4 en España.

A partir del 90 se traslada a la ciudad de Ámsterdam. Participa durante dos años en numerosos acontecimientos por Holanda y por Europa. (Ámsterdam, Eindhoven, Utrecht, Zwolle, Culemborg, festival de St. Johann del Tirol en Austria... En este mismo año 1990 actúa en el Festival de Jazz Experimental de Eindhoven (Holanda) junto a Tom Cora (New York) y Niko Langenhuisen (Ámsterdam) y graba un programa especial para "Jazz&Co" de TV3, con su grupo Pere Soto & Bill Gerhardt Quartet.

En 1991 participa en las "Festes de la Mercè de Barcelona" España.

Durante este tiempo conoce al pianista americano Bill Gerhardt (recientemente había sido galardonado como 1º premio "Down Beat" de composición y piano en USA). Juntos formaron el grupo "Pere Soto & Bill Gerhardt Quartet" con los holandeses John Engels a la batería y Arjen Gorter al contrabajo, ambas primeras figuras en la

escena internacional.

En La primavera del 92 graban en Hilversum (Holanda) su primer CD "Metanoic" el cual fue escogido como mejor disco del mes y uno de los 12 discos del año por JAZZ SOUTH ART FEDERATION (USA), siendo emitido por todo el territorio estadounidense.

Su segundo disco CD, "Particular Vernacular", fue grabado durante el mes de febrero de 1994 en Nueva York. Esta vez, todos los músicos eran americanos: Jeff Ballard a la batería, Ben Allison al contrabajo, Dave Douglas a la trompeta, Dave Liebman al saxo soprano, Bill Gerhardt al piano y Pere Soto a la guitarra.

Durante la primavera del 94 emprende una serie de conciertos por los estados de Carolina del Norte y Carolina del Sur (USA) y da una Master-class en la WAKE FOREST UNIVERSITY de la ciudad de Winston-Salem (N.C).

Durante el año 2000 viaja a México donde es invitado al estreno mundial de su "Cuarteto nº 2" para cuarteto de cuerdas, por el cuarteto Ciudad de México de Miguel Meissner".

Desde el año 1984 es líder del grupo de jazz manouche "Django's Castle", y en la actualidad después de varias reencarnaciones y bastantes discos realizados se ha convertido en el PERE SOTO GYPSY JAZZ QUARTET.

Durante el año 2001, con su grupo Django's Castle. (grupo homenaje constante a la figura de Django Reinhardt), graba en los estudios de St. Cugat del Vallès (Barcelona) "Embassaments acústics" su disco "Nuages", al año siguiente "Prisoners of Love" y entre el 2003 y el 2004 "El Caliqueño del Califa" y "Blue Drag".

En el 2003 pasa la mayor parte del tiempo en México, actuando entre otros en el Festival de Huajuapán de León.

En el 2004 emprende una larga gira de más de 6 meses por Inglaterra, México y USA.

Como compositor tiene más de 1300 obras en SGAE entre temas de jazz y obras de música clásica.

Tiene en su haber 24 discos como líder.

Algunas de sus músicas aparecen en importantes películas internacionales como *Un Lugar en el Caribe* (2017) (USA-HONDURAS) del director Juan Carlos Fanconi.

Se le conoce en la escena internacional por su flexibilidad estética que abarca estilos tan dispares como el gypsy jazz, el free jazz, avantgarde, jazz fusion, Bebop y en el terreno de la música clásica los géneros de contemporánea, estilos del siglo XX en general.

Eventos importantes:

- En el 2006 aparece en el libro "Uncommon Sound" de John Engel, el definitivo libro acerca de los guitarristas zurdos que cambiaron la música, junto a artistas tales como: Albert King, Jimi Hendrix, y Paul McCartney como uno de los guitarristas zurdos europeos más relevantes de toda la historia de la guitarra.
<https://www.amazon.com/Uncommon-Sound-John-Engel/dp/2960061403>
- En el 2008 aparece en dos de los festivales de gypsy jazz más importantes de USA, San Francisco DjangoFest y Los Angeles Djangofest.
- En el 2012 graba el programa de Televisión "Fusió i swing a l'estudi" con el Pere Soto Gypsy Project.
(<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/fusio-i-swing-a-lestudi/pere-soto-gypsy-project/video/4549912/>)
- En el 2016 Concierto en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México. Concierto-producción película documental Pere @ Soto en el Mogor (Ensenada, México)
- En el 2017 aparece como principal compositor en la película de Juan Carlos Fanconi, "Un lugar en el caribe" con música de sus discos de gypsy Jazz.
- En el 2018 Artista Residente en el departamento de Jazz de la KU, universidad de Kansas, (USA) dando una masterclass y varios conciertos en Kansas City con el saxofonista David Valdez.
- En el 2019 Documental Irene's GJ Adventures 635: Meet Pere Soto en Amsterdam
- En el 2020 es reclutado por ARTIST FOR PEACE BY Joel Thome (Co-Founder/Director) de New York **ARTIST FOR PEACE**
- En el 2023 es entrevistado en una de las revistas de jazz más importantes del mundo como uno de los principales guitarristas de gypsy jazz de España. **JazzguitarToday**
- En el 2024 Catalunya Tour Diciembre '24 -Enero'25 actuando en los principales santuarios del Jazz catalanes; Jamboree Jazz Club, Jazz Cava de Terrassa, etc.
Director artístico y compositor sinfónico para el espectáculo del artista mexicano **Alberto Aragón Reyes**
<https://oaxaca.quadratin.com.mx/en-la-ciudad-de-oaxaca-de-juarez-es-tiempo-de-gigantes/>

Durante su vida profesional ha tocado con músicos tales como: John Engels, Arjen Gorter, Han Beninck, Dave Douglas, Tom Cora, Niko Langenhuisen, Paul Stocker, Evan Tate, Lou Donaldson, Mike Clark, Jordi Rossy, Mario Rossy, Perico Sambeat, Sean Bergin, Ron Brendel, Jeff Ballard, Marc Miralta, Ben Allison, Bill Gerhardt, Joe Malinga, Tom Jone, Albert Bover, J.M. Farras, Lonnie Smith, Joe Gallivan, Fay Victor, Carme Canela, Carla Cook, Melva Houston, David Xirgu, Alex Coke, Martin Van Duijhoven, Tristan Honsingen, Clare Foster, Ray Appleton (ex John Coltrane), Jasper Bloom, Clarence Becton, Jimmy Rosenberg, Vania Nazare, Jaco Abel, Marta Saenz, Hernan Hecht, John Stowell, Dave Valdez.

FESTIVALES / CONCIERTOS

SPAIN

- Jazz Festival Terrassa 82-84-86-92 "as headliners"
- 4 Mostra de Jazz Europeu (Barcelona)
- Jazz Festival La Garriga
- Jazz Festival Jaén (Roberto Lecaros quartet)
- Special TV concert (TV3) in the Ancient Monastery of St. Cugat
- Jazz Festival Jazz en la costa (Fay Victor & Bill Gerhardt & Pere Soto)
- Jazz Festival Palencia.95
- 8è Festival de Jazz de Granollers 1998 (Fay Victor & Pere Soto quartet)
- Festival de Jazz Tàrraga 1996 (Djangos Castle)
- Menorca Jazz Festival 2001
- Festes de Maig 2002 (Badalona)
- Albacete Jazz Festival 2002
- Lugo Jazz Festival 2003
- Jazz en la nit Festival 2003 (Premia de Dalt)
- Festa Major St Cugat del Valles 2004 (Pere Soto & Total Guitar Project)
- Jazz a Castelló 2004
- Casa de la Cultura de Gandia Jazz 2004
- Festival de Jazz de Peñíscola 2007
- Festival Internacional de guitarra de Petrer 2007
- Teatre Lliure de Barcelona (Une soirée chez Villalonga) 2007
- Temporada alta de SALT (Une soirée chez Villalonga) 2007

AUSTRIA

- St Johan Tirol Jazz Festival (Joe Malinga Sudafrican band)

HOLLAND

- Jazz Festival Eindhoven 90 (Tom Cora-Niko Langenhuisen-Pere Soto)
- Jazz Festival Amsterdam 91 (Pere Soto trio)
- Jazz Festival Zwolle (Tom Jones Blues band)
- Bim Huis februari'93 (Pere Soto & Bill Gerhardt quartet)
- North Sea Jazz Festival 1999 (with Big John patton)

BELGIUM

The Botanic cultural center april 96

LUXEMBURG

Den Atelier Jazzclubluxembourg

ENGLAND

- Birmingham Jazz Festival 2001,2002,2003,2004
- Sutton Acoustic guitar Club, Sutton Coldfield
- Warwick Festival 2004

ANDORRA

SuperVocalMeeting 1996 a l'auditori,
Special concert for the President of the Nation

USA

- Jazz Festival Charlotte 92 NC, Pride Jazz, Charlotte 95 NC, Doe Run Resort 95 (Virginia), Jazz Club Visiones august 95 (N. York), Pearl's Jazz Club, (San Francisco)
- CREATIVE GROVTH CENTER (San Francisco), The Mouskoni Center (San Francisco), Watertown festival 2004, NY, Diana Wortham Theatre, (Asheville), NC 2004, Central Market, Austin TX, with Alex Coke Quintet, Live concert-interview at Radio KMHD, Portland, Oregon.

MEXICO

- Jazz Festival México 2000 (invitado de Cráneo de Jade), Aniversario de Radio UNAM 2000, Concierto especial 2001 Escuela de Bellas Artes de OAXACA, Curso + concierto en el lago de OAXACA 2003, Fiestas de HUAJUAPAN 2003, concierto en el teatro Angela Peralta de San Miguel de Allende. San Miguel de Allende multidisciplinary performance

with OSCAR MARTINEZ (painter- visual artista)
 Discografía como líder;
 Pere Soto Jazz Group (DLR 713--C La Raiz prd.)
 Pere Soto Grup "**Coincidencias**" (1989 -- LP BM--002 Berman Int.)
 Pere Soto & Bill Gerhardt Quartet "**Metanoic**" (1992 -- CD 85012--2 Riff)
 Pere Soto & Bill Gerhardt Quartet "**Particular Venacular**" (Planet X New York)
 Django's Castle "**Nuages**" (2001 -- Satchmo)
 Django's Castle "**Prisoners of Love**" (2002 -- Imagen)
 Pere Soto & Django's Castle "**El Caliqueño del Califa**" (Taller de músics 2004)
 Django's Castle "**Blue Drag**" (Satchmo 2006)
 Pere Soto & Django's Castle "**Swing Gitane**" (Blau records 2007)
 Pere Soto & David Valdez "**Oasis**" (Diatric records 2009) (USA)
 Pere Soto & Remi Alvarez "**Remisotopos**" (Intolerancia records (2009) México)
 Pere Soto & Josep Traver "**Duets manouche**" (2010) self edition
 Django's Castle with Bruce Adams "**Swing Hotel du Vin**" (Big Bear Records 2010) England
 Pere Soto & Django's Castle "**3 mamuts a Liliput**" (2011)
Cosmic Goulash Discordian records (2014)
 Pere Soto **amb amics** Arts Harmonica (2014)
Pere Soto & Galaxian Swingers (only digital format 2016)
 Pere Soto & Pep llufs Guardiola **Fusió** Arts Harmonica (2016)
 Pere Soto & Ken Basman **Standards in San Miguel de Allende** (only digital format 2016)
 Patricia Teles & Pere Soto "**Natural**" (only digital format 2017)
 Pere Soto & Josep Traver "**STILL HERE**" Temps RECORD (2017)
 Pere Soto - Walter Lampe - Arjen Gorter - Alex Coke - George Hadow "**CHAMBER**" (only digital format 2017)
 Pere Soto "**BALLADS**" only digital format (2019)
 Pere Soto trio "**Sailing**" (2019)
 Pere Soto & Remi Alvarez & Nandayapa "**Remisotopos II (single)**" (2020)
 Pere Soto & Remi Alvarez "**Remisotopos ida y vuelta (single)**" (2021)
 Pere Soto & Remi Alvarez & Nandayapa "**Remisotopos IV (single)**" (2023)
 Pere Soto & Jordi Gardeñas "**Doble duet, 3 Ikcrans**" (2024)
 Pere Soto Group "**Tambe Et Parla Amb La Lluna (single)**" (2024)
 Pere Soto Quartet "**Punto limite**" (single) (2024)
 SambaJazz "**Horas del Mar (single)**" (2024)
 Pere Soto "**At Kevin's home (single)**" (2024)
 Pere Soto "**Improvisso**" (2025)

DISCOGRAPHY AS A COLLABORATOR

Vania Nazaré "**Brasileiramente**" (1996 -- CD 001 Sabam) Brasil
 Fay Victor "**In My Own Room**" (1998 Timeless Records CD SJP446) Holland
 Alex Coke, "**Wake Up Dead Man**" (2004) USA
 Michalangela, "**Portland Rain**" (2008) USA
 The music of Jasnam Daya Singh "**Shades of Happiness**" (2017) USA
Django Festival 3, Hot Club Records 2004 (HCRCD109) Norway
Django Festival 9, Hot Club Records 2015 (HCR 199) Norway
Enrique Heredia Trio plays Herbie Nichols (feat. Pere Soto & Xavi Castillo) Fresh Sound Records 2024 Spain
Circus Musik (Oscar Roig), Lalabelbands 2024 Spain

JOSEP TRAVER



Josep Traver (Barcelona, 1968) comienza a tocar la guitarra a los ocho años, a los dieciocho inicia sus estudios de guitarra, armonía y arreglos en la Escuela de Música de Badalona (EMB). En 1991 comienza a trabajar como guitarrista profesional y entra en el equipo de profesorado de la EMB. Título superior de jazz y música moderna por la ESMUC y título de profesor de guitarra clásica por el Conservatorio Profesional de Badalona. Actualmente compagina la actividad docente con audiciones pedagógicas, conciertos y sesiones de grabación como music free-lance. Recientemente ha publicado con la editorial Dinsic el libro "La guitarra acústica bluegrass" y ha compuesto una banda sonora por la película "El acorazado Potemkin" para ser interpretada en directo.

Discografia

- 1997 – Varis, "Concert viu". EMB.
- 1999 – Guitar Trio, "Guitar Trio". Dring Edicions Musicals.
- 1999 – Pep Picas, "As de Picas". Columna Música.
- 2000 – Lotti Lewis, "A Slice of Life". Azuza Records.
- 2001 – The Wild Turkey Band, "Turkeygrass". CAT.
- 2001 – Django's Castle, "Nuages". Satchmo Jazz Records.
- 2001 – Andana, "Andana + Victor Pi". Dismedi Blau.
- 2002 – Django's Castle, "Prisoners of Love". Chetman.
- 2002 – Núria Feliu, "Amb aires de country". Discmedi. (productor musical).
- 2002 – Tommy Gunn, "Alien Moon". AZ Records.
- 2002 – James Lynch, "Change". AZ Records.
- 2003 – Andana, "Tren Directe". Nufolk.
- 2003 – Esteve Genís, "Cada dia és diumenge". Stres music.
- 2003 – The Wild Turkey Band, "Grass Gas". CAT.
- 2004 – Albert Fibla, "Senzill". Picap. (productor musical).
- 2004 – Santi Arisa, "El llibre de la selva". Discmedi.
- 2004 – Django's Castle, "Blue Drac". Goofy records.
- 2004 – Django's Castle, "El caliquenyo del califa". Taller de músics.
- 2005 – Habituales, "Habituales". Discmedi.
- 2006 – Albert Fibla, "El vals de la ingenuïtat". Picap. (productor musical).
- 2006 – Teresa Rebull, "Visca l'amor". Picap.
- 2007 – Joan Isaac, "La vida al sol". Discmedi.

2007 – Homenatge a Lluís Llach, “Si véns amb mi”. Picap.
 2007 – Domini màgic, “Domini màgic”. Temps record.
 2007 – Django’s castle, “Swing gitane”. Blau records.
 2008 – Albert Fibla, “El món es mou”. Picap.
 2008 – Dagoll Dagom, “Aloma”. Audiovisuals de Sarrià.
 2008 – Antón Abad, “Llesques”. Temps record.
 2008 – Ramón Sauló, “Som així”. Temps record.
 2009 – Django’s castle with Bruce Adams, “Swing Hotel du Vin”. Big bear records.
 2009 – Domini màgic, “Visions i Cants”. Temps record.
 2009 – coRbETT & TRaVER, “El gegant del pi”. Interfolk.
 2009 – Sant Andreu Jazz Band, “Jazzing”. Temps record.
 2010 – Arrigo Tomasi Trio, “Manouche Accordion”. Discmedi.
 2010 – Pere Soto & Josep Traver, “Thanks Django!”. Autoeditat.
 2010 – Albert Fibla, “En directe al Barnasants”. Picap.
 2010 – Joan Isaac, “Em declaro innocent”. Discmedi.
 2010 – Chamorro, Terraza & friends “Presenta Andrea Motis”. Temps record.
 2011 – Jazz Corner All Stars, “Jazz Corner All Stars”. Audiovisuals de Sarrià.
 2011 – Barcelona Bluegrass Band, “Old time blues”. Kako Music Records
 2011 – Circ Teatre Modern. Música per teatre. Autoeditat.
 2013 – Gumbo Jass Band, “15 anys”. Autoeditat.
 2013 – Albert Fibla canta Paolo Conte, “Mocambo i altres contes”. Picap.
 2014 – Joan Isaac, “Cançons d’amor i anarquia”. Picap.
 2014 – Joan Chamorro presenta Rita Payés. JazztoJazz.
 2014 – Andrea Motis quintet. “La Marató de TV3, malalties del cor”. CCMA.
 2016 – Martí Serra, “Cançons mecanoescrits”. Temps Record.
 2017 – Alfonso Vilallonga, “La Librería”, Isabel Coixet. Banda sonora. Música Global.
 2017 – Andrea Motis, “Emotional Dance”. Universal - Impulse!
 2017 – Pere Soto & Josep Traver, “Still Here”. Temps Record.
 2017 – Juli Aymí & Josep Traver, “Wine Impressions”. Temps Record.
 2018 – Esteve Genís, “Viatge”. Discmedi blau.
 2019 – Joan Chamorro “presenta Carla Motis”. Jazztojazz.
 2019 – Andrea Motis. “Do outro lado do azul”. Verve.
 2020 – Ignasi Terraza & Randy Greer, “Around The Christmas Tree”. SWITrecords.
 2020 – Joan Mar Sauqué, “Gone with the wind”. The Changes.
 2020 – Josep Traver & Martí Serra, “A tocar”. Temps Record.
 2021 – Enric Carreras, “Ikigai”. Tempsa Record.
 2022 – Sant Andreu Jazz Band, “15 years”. Jazztojazz.
 2022 – Èlia Bastida “Tribute to Stéphane Grapelli”. Jazztojazz.
 2022 – Gemma Abrié Josep Traver, “Brown Gal”. Temps Record.
 2024 – Èlia Bastida, “Aquarela”. Jazztojazz.

FESTIVALES / CONCIERTOS

- Birmingham Jazz Festival, UK, edicions 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, Django’s Castle.
- Segovia Folk, Joglars e Senglars.
- Gironafolk, Joglars e Senglars.
- Zürifäscht, Zurich, Tony Lewis.
- Festival de Jazz de Terrassa, Django’s Castle.
- EWOB Bluegrass Festival, Polònia, The Wild Turkey Band.
- VII Festival Músiques del Món, Joglars e Senglars.
- MercèFolk, Andana.
- Tradicionàrius, Andana.
- Mercat Música Viva de Vic, Andana + Domini Màgic.
- Interlaken Country Festival, Suïssa, Tony Lewis.
- Sakets Harbor Festival, NY, Tommy Gunn.
- 15º Festival de Jazz de Ciutat Vella, Djanguillos.
- Barnasants 2005, 2007, 2010, 2011 Albert Fibla.
- Gira ACIC 2005, Albert Fibla.
- Festival Tudo é Jazz, Ouro Preto, Brasil, amb Andrea Motis Quintet.
- Cicle Música perquè sí, JT Quartet.
- 1º Cicle de Jazz a Badalona, Big Band Badalona + Django’s Castle.
- 38º Festival Internacional de Jazz de Barcelona, Big Band Badalona.
- Menorca International Jazz Festival 2009, Joan Chamorro sextet.
- Festival de Jazz de Girona 2009, Big Band Badalona.
- 18è Festival de Jazz d’Arenys de Mar, Gumbo Jass Band.

- 42º Festival de Calonge, amb Joan Chamorro & Andrea Motis.
- 16 Festival Jazz Tokyo, Japan, Andrea Motis Quintet.
- Festival Samois-Sur-Seine 2015, FR, Andrea Motis Trio.
- Love Supreme Jazz Festival 2015, UK, Andrea Motis Quintet.
- XXXVII Festival de Jazz De Vitoria, Andrea Motis Quintet.
- Marciac Jazz Festival 2017, Andrea Motis Trio.
- Jazz Festival Sanghai, Xina, 2018, Andrea Motis Quintet.
- XII Festival Jazz San Javier 2019, Andrea Motis Quintet.
- Daegu Jazz Festival, South Korea, 2019, Andrea Motis Quintet.
- Festival de Jazz de León 2022, Pere Soto duet.
- Festival de Jazz de Barcelona, edicions 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022.
- Jazzing jazz Festival Sant Andreu, edicions 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024.
- Jazz L'Estartit 2022, 2023, 2024, Joan Mar Sauqué trio.

Conciertos

Palau de la Música Catalana, L'Auditori, Teatre Nacional de Catalunya, Jamboree, La Cova del Drac, La Boîte, Milano, Blue Note Milano, Blue Note Tokyo, Dizzy's NYC, New Morning de Paris, Marian's Jazzroom de Berna, Moods de Zürich, Jazz Cava de Vic, Nova Jazz Cava de Terrassa, Sala Bikini, Luz de Gas, Teatre des Born de Ciutadella, Teatre Zorrilla i Teatre Principal de Badalona, CaixaFòrum de Lleida, Mallorca, Madrid i Barcelona, Auditori de Girona, Teatro Colón de Bogotá.

Ha actuado en conciertos por toda Europa, USA, Ecuador, Colòmbia, Uruguay, Brasil, Israel, Marruecos, Sudàfrica, China, Corea del Sur y Japón.

Actualmente toca habitualment amb músics com Joan Chamorro, Andrea Motis, Èlia Bastida, Joan Mar Sauqué, Gemma Abrié, Juli Aymí, Marian Barahona, Gumbo Jass Band i Dumpy Lobsters.

Participaciones en programas de televisión y radio, en TV3, C33, TVE2, RAC 1, Catalunya Radio y la SER.

JOSÉ MARÍA “CURRO” GÁLVEZ

contrabajo y bajo eléctrico



Natural de Barcelona. Realiza estudios superiores de clarinete en el C.S.M.M.B. ,de contrabajo clásico en el Conservatorio Superior del Liceo y de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona. Obtuvo la convalidación de profesionales de jazz i música moderna (ESMUC). Es profesor de contrabajo i bajo eléctrico en las escuelas municipales de música de Barcelona Eixample i Sant Andreu. Ha colaborado con numerosas Big Bands, así como con formaciones de menor formato, participando en diversos Festivales Internacionales de Jazz, en giras por numerosos locales en España, Portugal , Alemania, Países Bajos, Italia, Colombia y en diversos programas de TV. Ha tocado con importantes solistas: Tete Montoliu, Perico Sambeat, Jorge Rossy ,Jeff Ballard...y participado en la grabación de más de cincuenta CD's.

ENRIQUE HEREDIA ALVAREZ



Barcelona 1961

Enrique Heredia es un baterista de Jazz de Barcelona, su estilo esta profundamente inspirado en los bateristas del Swing, Bebop y Hard Bop, aunque se adapta perfectamente a los estilos más contemporáneos.

Realizó su educación musical en el Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona en los años 80, con profesores como Pipo Tuduri, Julian Vaughn o Peer Wiboris.

Desde 1985 comparte su carrera profesional entre la docencia, impartiendo clases de batería.

ALGUNOS MUSICOS CON LOS QUE HA PARTICIPADO

Frank Strazzeri, Jean Luc Vallet, Horacio Fumero, Victor de Diego, Nono Fernández, Bas Van Dik; Jurgeen Scheele, John DuBuclet, Agustin Martinez, Ramon Fossati, Benet Palet; Gorka Benitez, Jon Robles, Joan Chamorro, Geny Barry, Peter Delphinich, Michele Faber, Arnau Boix, Benjamin León, Dave Wilkinson, Joan Torras, Martí Ventura, Josep Maria Farrás, Michael Grossman, Elisabeth Raspall, Sergi Felipe, Lotti Lewis, Dave Mitchell, Joan Martí, Pere Soto, Xavi Ortiz, David Pastor, Errol Woiski, Dani Rambla, Joan Monne, Terry Butler, Jordi Gaspar, Anna Luna, Roc Albero, Fredrick Carlquist, David Mengua, Luis Pardellans, Toni Solá, Jordi Rossy, Curro Gálvez, Gwen Perry, Ignasi Gonzalez, Pol Omedes, Manel Cheniti, Riner Scivally, Laia Porta, Carles Pineda, Dan Posen, Oriol Vallés, Gabriel Amargant, Gerard Nieto, Pere Loewe, Gaby Ardèbol, Xavi Castillo, Big Band Begues, Guim Garcia Balasch, Luismi Segurado, Marcos Serrano, Esaie Cid, Irene Reig, Lluç Casares, Victorija Pilatovic...

DISCOGRAFIA

- Enrique Heredia Plays Bob Zieff (Fresh Sound Records)
- Enrique Heredia Trio, Featuring Benet Palet (Fresh Sound Records)
- Enrique Heredia Trio, Plays Herbie Nichols (Fresh Sound Records)
 - Gwen Perry - Ability to Swing (Fresh Sound Records)
 - Pere Soto, - Sailing
- Riner Scivally - Barcelona Encounter (River Sky Valley)
 - Alberto Moreno Trio - Nune